



U

un nuovo glamour

Un progetto contemporaneo per un attico con vista. Le note antiche del cuore della città hanno ispirato interni sorprendentemente eleganti e accoglienti.



Panoramica del soggiorno dove i soffitti lignei, nei toni caldi del grigio, si conciliano perfettamente con il pavimento in parquet di Rovere e la morbida atmosfera prodotta dal blu cobalto del tappeto in lana annodata di Loro Piana (**Sottini tessuti d'arredamento - Brescia**). L'affascinante rivestimento murale a effetto materico e tridimensionale di Élitis (**Sottini tessuti d'arredamento**) arricchisce la quinta che separa zona giorno e zona notte, ospitando la porta a filo muro che conduce alla parte più privata dell'abitazione. Design iconico per la zona relax con la Lounge Chair & Ottoman di Vitra in palissandro (**Zenucchi arredamento - Brescia**), abbinata alla lampada a doppia emissione Parliament di Nemo in riedizione del 1963, disegnata da Le Corbusier. La ricerca dei materiali prosegue nell'arredo del soggiorno che accosta pezzi storici ad elementi contemporanei come la madia di Porro (**Zenucchi arredamento**) e la parete attrezzata di Poliform (**Mobilificio Bagnolese - Bagnolo Mella, Bs**), armonizzando legni preziosi e caldo cuoio ai morbidi tessuti dei divani (**Mobilificio Bagnolese**). Figura sullo sfondo una ceramica smaltata nei toni del COR-TEN e dell'oro.



Un antico attico di città, con la sua storia e il suo passato, ridisegnato da precise e selezionate palette di colori, che fanno da sfondo a un sofisticato progetto d'interni... La recente ristrutturazione, realizzata dallo Studio G&T Gallucci e Terlizzi Architetti Associati, in collaborazione con lo Studio B+R Architetti, l'ha liberato dalla patina del tempo, modificandone anche la distribuzione complessiva.

Tutto nasce da una precisa attenzione al gioco di accostamenti e contrasti. Geometrie e colori, luce e materia trasformano lo spazio in un ambiente ricco di suggestioni che animano il nuovo modo di vivere, i riti quotidiani, il modo di accogliere e condividere la dimensione domestica.

La zona giorno, all'origine molto "introversa" e limitata, è diventata un ampio spazio fluido dove la percezione dei volumi risulta plastica, leggera, completamente libera e dedicata al relax e alla convivialità, grazie ad una cucina con zona pranzo che si affaccia con eleganza sul soggiorno. Ogni ambiente è stato progettato in stretto rapporto con il paesaggio urbano.

Quest'ultimo entra nello spazio abitato privilegiando visuali che rivelano, in piena luce, i monumentali scorci d'architettura che parlano della città, con il Duomo Nuovo a fare da quinta ideale di un ambiente sospeso. La stessa sensibilità progettuale ha guidato le scelte materiche e cromatiche, valorizzate dalla speciale luminosità degli ambienti. La naturale tonalità della finitura a calce delle pareti, ripresa sull'antico soffitto ligneo, genera un morbido sfondo a cui si accosta il contemporaneo pavimento in Rovere. Una dimensione progettuale tesa a un'idea originale di bellezza. A sedurre è l'emozione che nasce da materiali sofisticati, forme inaspettate, lavorazioni manuali che si traducono nel rivestimento murale della quinta che separa la zona giorno dalla zona notte.

Una porta celata conduce agli spazi privati ed intimi delle due camere matrimoniali. Quella padronale, alla testata del letto, mostra una cabina armadio vetrata che, attraverso la trasparenza, abbatte i confini prestabiliti e non intacca la percezione di continuità e leggerezza. Selezionati e iconici elementi di design, d'arredo e d'illuminazione completano la realizzazione e contribuiscono al gusto e alla ricercatezza del nuovo restyling.

progettazione d'interni studio G&T gallucci e terlizzi architetti associati
testo alessandra ferrari ph eros mauroner



A guidare e sottolineare i percorsi, elementi d'arredo e di illuminazione, come la sedia Tiller in eucalipto di Piero Lissoni per Porro (**Zenucchi arredamento**) e il sistema wall lamps Lake di Foscarini, che riflette una luce liquida e sorprendente attraverso forme organiche di ispirazione naturale. A sinistra: in sospensione sulla parete di fondo, la libreria Graduate in alluminio di Jean Nouvel di Molteni (**Zenucchi arredamento**) misura lo spazio e fluttua leggera tra le lampade Taccia e Foglio di Flos e i pannelli di lino Pastel a Indigo Dominique Kieffer per Rubelli che completano il progetto d'interni (**Sottini tessuti di arredamento**).



Rigorosa nelle forme e preziosa nei materiali la cucina Artex di Poliform è laccata in un caldo tono di grigio nel sistema colonne, dotato di ricercati elettrodomestici Miele, che fa da sfondo a un'importante e luminosa isola di lavoro in acciaio, valorizzata nell'accostamento al piano a sbalzo in Olmo nero della zona snack. L'elegante tavolo Saarinen di Knoll, con piano in marmo Calacatta oro, contrasta con la morbida luce della Viscontea di Flos e con la classica Eames Plastic Chair, con base in acero nero rivestita nella seduta in tessuto verde bosco (**Zenucchi arredamento**). Lo spazio completamente fluido e connesso della zona cucina e soggiorno esalta la convivialità, insieme alla piacevolezza di vivere i riti quotidiani e, allo stesso tempo, il modo di accogliere e condividere la dimensione domestica. Completa la visione d'insieme un olio su tela della serie Iperborea dell'artista Luciano Pea, che concentra e rilancia le selezionate palette di luce e colori dell'appartamento.



A sinistra: particolare della porta a bilico, complanare al filo muro della parete a rivestimento murale Élitis Nara della collezione Épure, in cui la rafia intrecciata e la carta ritagliata sono dipinte a mano artigianalmente in modo da produrre in un quadro contemporaneo un naturale effetto tridimensionale (**Sottini tessuti d'arredamento**).

Sopra: nella camera padronale la luminosità del vetro riflettente dell'armadio Fitted di Poliform fa da sfondo al letto Groundpiece di Flexform (**Mobilificio Bagnolese**), orientato (come i comodini coordinati, dalla rigorosa struttura in metallo rivestita in cuoio) verso le aperture che guardano piazza Paolo VI e trasportano all'interno una particolare luce riverberata dal maestoso doppio ordine di colonne del Duomo Nuovo.

L'illuminazione alterna al sistema a parete in vetro Volk di Oluce le due inconfondibili Parentesi di Flos, a corredo dello specchio Les grands trans-parents di Cassina, e la Gatto di Flos per i comodini con diffusore in resina cocoon spruzzato sulla struttura in acciaio verniciato a polvere bianco.

A destra: nella seconda camera matrimoniale il letto Park di Poliform, rivestito in morbida pelle, è illuminato dalla lampada a parete Baia di Foscarini, che in un gradevole gioco di luci e ombre diffonde una sensazione di profondità visiva che dialoga con la leggerezza delle tende in lino (**Sottini tessuti d'arredamento**).





A sinistra: il bagno è valorizzato da un grande piano in Corian® bianco di Agape, con lavabo a falda unica inclinata, accompagnato da un contenitore laccato e rubinetteria a parete in acciaio spazzolato Fantini. Completano l'ambiente sanitari e accessori in Corian® di Agape e termoarredi di Antrax. A destra: la privacy della camera padronale è ideale per accogliere un angolo lettura dove astrarsi nei momenti di relax grazie alla poltrona A.B.C. di Flexform, disegnata da Antonio Citterio con un linguaggio rigoroso per forme e materiali, addolcito dal morbidosissimo rivestimento in pelle e dal tavolino Jiff in noce canaletto sempre di Flexform (**Zenucchi arredamento**) avvolti dalla luce naturale mediata dai pannelli in lino alla finestra (**Sottini tessuti d'arredamento**).

ENG.

A new glamour

A contemporary project for a penthouse with a view where the ancient notes belonging to the heart of the city inspired the highly elegant and welcoming interior.

An ancient penthouse in town with its history and its past, restyled using precise and selected colour palettes, which act as a backdrop for sophisticated interior design. The recent restoration – carried out by Studio G&T Gallucci e Terlizzi Architetti Associati in partnership with Studio B+R Architetti – deleted the patina of time and modified its overall arrangement too.

Everything comes from the utmost attention paid to the game of contrasts and combinations. Geometries and colours, light and matter turn the environment into an evoking space that livens up new lifestyle, daily rituals and the way to welcome and share domestic life.

The living area – originally highly limited and self-contained – has become a wide fluid space where the sense of volume is plastic, light and completely free, committed to relaxation and conviviality, thanks to a kitchen with dining area which elegantly overlooks the sitting room. Every room has been designed in close contact with the urban landscape. This latter enters the housing space by favouring views that disclose – in bright sunlight – the majestic architectural glimpses referring to the city, with the New Cathedral acting as a kind of perfect backdrop of this environment. The same design sensitivity led highly-tactile and chromatic decisions, enhanced by the special brightness of spaces.

The natural shade of lime finishing for the walls – repeated on the ancient wooden ceiling too – creates a soft background that matches the contemporary durmast floor.

A design dimension aimed at an original idea of beauty. What attracts is the feeling that comes from sought-after materials, out of character shapes, handworks which result in the wall covering of the scenery flat that separates the living area from the sleeping one. A hidden door leads you to private and intimate spaces: that is to say two double bedrooms. The master bedroom boasts a glazed walk-in closet at the headboard which – thanks to its transparency – breaks down the preset borders without affecting the perception of lightness and continuity. Selected and iconic design features, pieces of furniture and lighting elements complete the creation and contribute to the taste and the attention to detail of this new makeover.

Interior design by Studio G&T Gallucci e Terlizzi Architetti Associati
Text by Alessandra Ferrari
Photography by Eros Mauroner

chi



arch. gianluca gallucci arch. pierfrancesco terlizzi

Studio G&T Gallucci e Terlizzi Architetti Associati progettazione d'interni
via Castellini 18, Brescia
tel 030 2944349
studio@gallucciterlizzi.it
gallucciterlizzi.it

un nuovo glamour

Per la realizzazione di questo progetto hanno collaborato:



Zenucchi Arredamento Fornitura arredi

Zenucchi Arredamento si colloca sul mercato come azienda innovativa nel settore dell'arredo contemporaneo. Il suo team, specializzato nella progettazione di interior design, accompagna il cliente con proposte personalizzate, dalla fase cantieristica fino alla definizione dei dettagli d'arredo. Negli showroom di Bergamo, Brescia e Milano espone i migliori brand del panorama del design italiano, i quali hanno riconfermato la loro partnership con l'azienda per via dell'ottima visibilità garantita appunto da Zenucchi Arredamento. In questo progetto, il team di Zenucchi ha fornito un servizio rivolto a supportare il lavoro degli architetti, offrendo assistenza e consulenza tecnica nelle diverse fasi di sviluppo. Si è inoltre occupato della fornitura della cucina Poliform e di arredi d'appoggio, come tavolo e sedie, poltrone, tavolini, libreria, letto e comodini.

ZENUCCHI ARREDAMENTO
p.le Meli 80 Luzzana Bg tel 035 822484
ZENUCCHI LAB via Torquato Tasso 3 Bergamo tel 035 247389
ZENUCCHI ARREDAMENTO via Orzinuovi 129 Brescia tel 030 3776654
H2D HOME DOMOTIC DESIGN p.le Meli 80 Luzzana Bg
MOLTENI&C DADA VITRA
c/o Scalo Milano via Milano 5 Locate di Triulzi Mi tel 02 9077436
info@zenucchi.it zenucchi.it



Sottini Tessuti d'Arredamento Tende, rivestimenti murali

Il negozio di tende Sottini Tessuti d'Arredamento e biancheria è specializzato da anni nella vendita al dettaglio di tessuti e spaziando in qualsiasi genere di richiesta e soddisfacendo così ogni

desiderio del cliente con cortesia, competenza e professionalità. Presso il negozio di Brescia lo staff, attento e disponibile, è in grado di proporre i tessuti per la casa e i prodotti più adatti alle necessità della clientela. Il negozio di arredamenti offre una grande scelta d'articoli garantiti dalle migliori marche e capaci di accontentare qualsiasi richiesta in tema di arredo della casa.

SOTTINI TESSUTI D'ARREDAMENTO
Piazza del Foro, 4 Brescia
tel 030 41331 sottinitessuti.com



Mobilificio Bagnolese Fornitura arredi zona giorno e notte

Mobilificio Bagnolese opera da cinquant'anni nel settore dell'arredamento. La conduzione familiare dell'azienda, la professionalità, la passione e l'esperienza dei suoi dipendenti sono garanzia di qualità nella progettazione, consulenza, vendita, consegna, montaggio e assistenza post-vendita. Nello showroom di 3000 mq, appena rinnovato, Mobilificio Bagnolese espone cucine, mobili zona giorno, zona notte, camerette, bagni, complementi ed oggetti per l'arredo della casa e dell'ufficio.

MOBILIFICIO BAGNOLESE
via Lenò, 14 Bagnolo Mella Bs
tel 030 6821574 mobilificiobagnolese.it