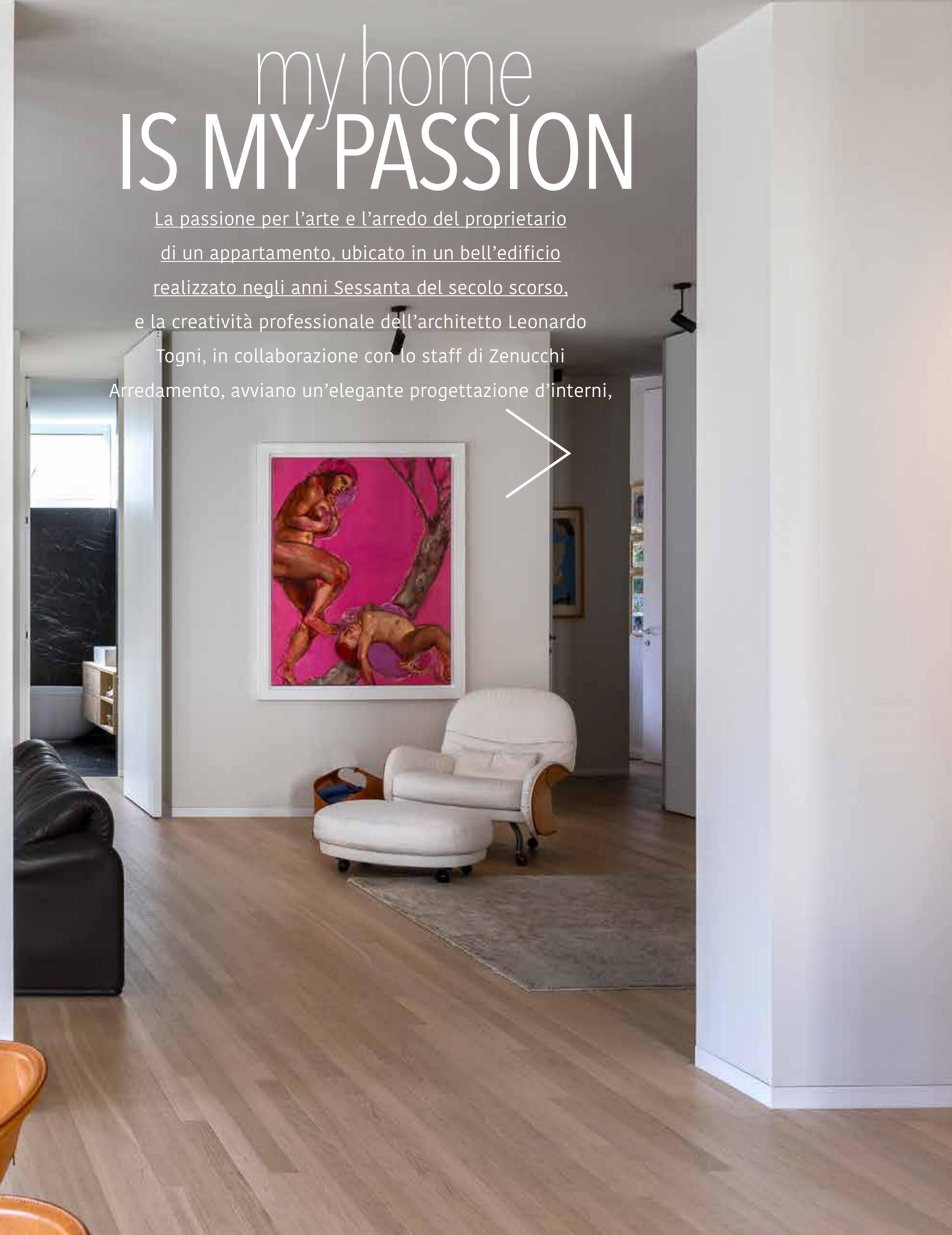


# my home IS MY PASSION

La passione per l'arte e l'arredo del proprietario di un appartamento, ubicato in un bell'edificio realizzato negli anni Sessanta del secolo scorso, e la creatività professionale dell'architetto Leonardo Togni, in collaborazione con lo staff di Zenucchi Arredamento, avviano un'elegante progettazione d'interni,



Inquadratura della luminosa zona giorno, organizzata a open space: il bianco laccato delle pareti e delle porte a bilico, insieme alla chiara tonalità del pavimento, racchiudono l'ambiente, valorizzando tutti gli arredi di design, grande passione artistica del proprietario (Zenucchi Arredamento).

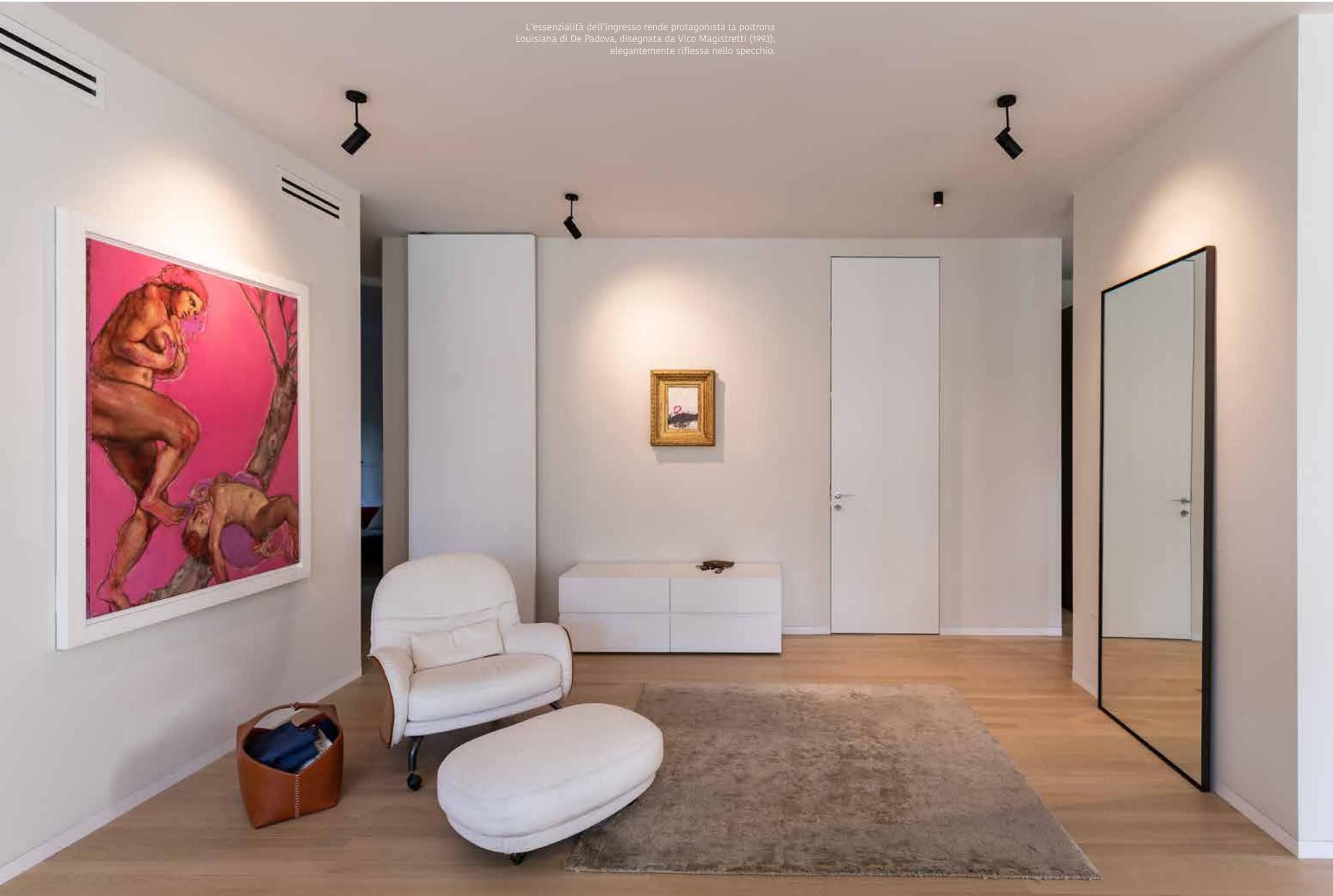
Il design inquadra e delimita il living: alla parete, libreria Oikos P di Driade, disegnata da Antonia Astori (1972); al centro, divano Maralunga di Cassina, disegnato da Vico Magistretti (1973) e lampada da terra Arco di Flos, disegnata da Achille & Pier Giacomo Castiglioni (1962); a lato, poltroncina a dondolo Rar di Vitra disegnata da Charles & Ray Eames (1950) (**Zenucchi Arredamento**).

volta non solo alla funzionalità abitativa ma anche alla fruizione visiva e reale di diversi pezzi di design concepiti come icona del vivere contemporaneo. L'arte si immerge nella quotidianità, per vivere il proprio tempo circondati dalla bellezza eterna e contemporanea delle opere di importanti nomi italiani e internazionali. La qualità artistica di tutti gli arredi, in alcuni casi vincitori del Premio Compasso d'Oro ADI, in gran parte di proprietà del committente, risalta nel contesto degli ambienti, organizzati in un'ordinata suddivisione degli spazi che dall'ingresso si sviluppano parte nel luminoso open space dell'area giorno, parte nella riservata zona notte. Il tutto contenuto tra il bianco delle pareti e la calda tonalità del pavimento in rovere. La poltrona Louisiana di De Padova, disegnata da Vico Magistretti, dà lustro all'essenzialità compositiva dell'ingresso; così la poltrona a dondolo Rar di Vitra, su disegno di Charles & Ray Eames, valorizza l'area living, inquadrata dai divani e dalla libreria di altrettanti nomi di alto livello. Il salotto si innesta nella zona pranzo, unita a sua volta alla cucina. Il minimalismo che accompagna e valorizza gli arredi si sviluppa in particolar modo proprio nel luogo dedicato al cucinare, dove monolitiche colonne in acacia termotrattata, che nascondono gli elettrodomestici e i vari scomparti contenitori, affiancano e delimitano la raffinata e solitaria isola con piano in pietra. Nell'area, dietro a una quinta divisoria, si snoda anche il sinuoso parapetto della scala elicoidale che, disegnata e realizzata in lamiera di ferro verniciata bianca, porta al piano inferiore, dove si trovano la lavanderia e il garage. La concezione estetica della residenza prosegue infine nelle camere da letto e nelle sale da bagno: le prime risultano impreziosite dalle scelte mirate del design, le seconde sono ulteriormente valorizzate dai lucidi rivestimenti in marmo che contornano l'arredo, immancabilmente moderno ed essenziale.

fornitura arredi zenucchi arredamento  
progettazione d'interni arch. leonardo togni  
testo anna zorzanello ph paolo stroppa



L'essenzialità dell'ingresso rende protagonista la poltrona Louisiana di De Padova, disegnata da Vico Magistretti (1993), elegantemente riflessa nello specchio.





Un insieme coordinato di linee unito ai colori accesi del quadro passionale compongono l'area pranzo: accanto al tavolo Campo d'oro di De Padova, disegnato da Paolo Pallucco & Mireille Rivier (2005), si affianca la rinomata sedia Sheraton di Acerbis, disegnata da Giotto Stoppino e Lodovico Acerbis (1977), vincitrice del Premio Compasso d'Oro ADI, con lampada da tavolo Atollo di Oluce, disegnata da Vico Magistretti (1977); arredi appartenenti alla collezione del padrone di casa.



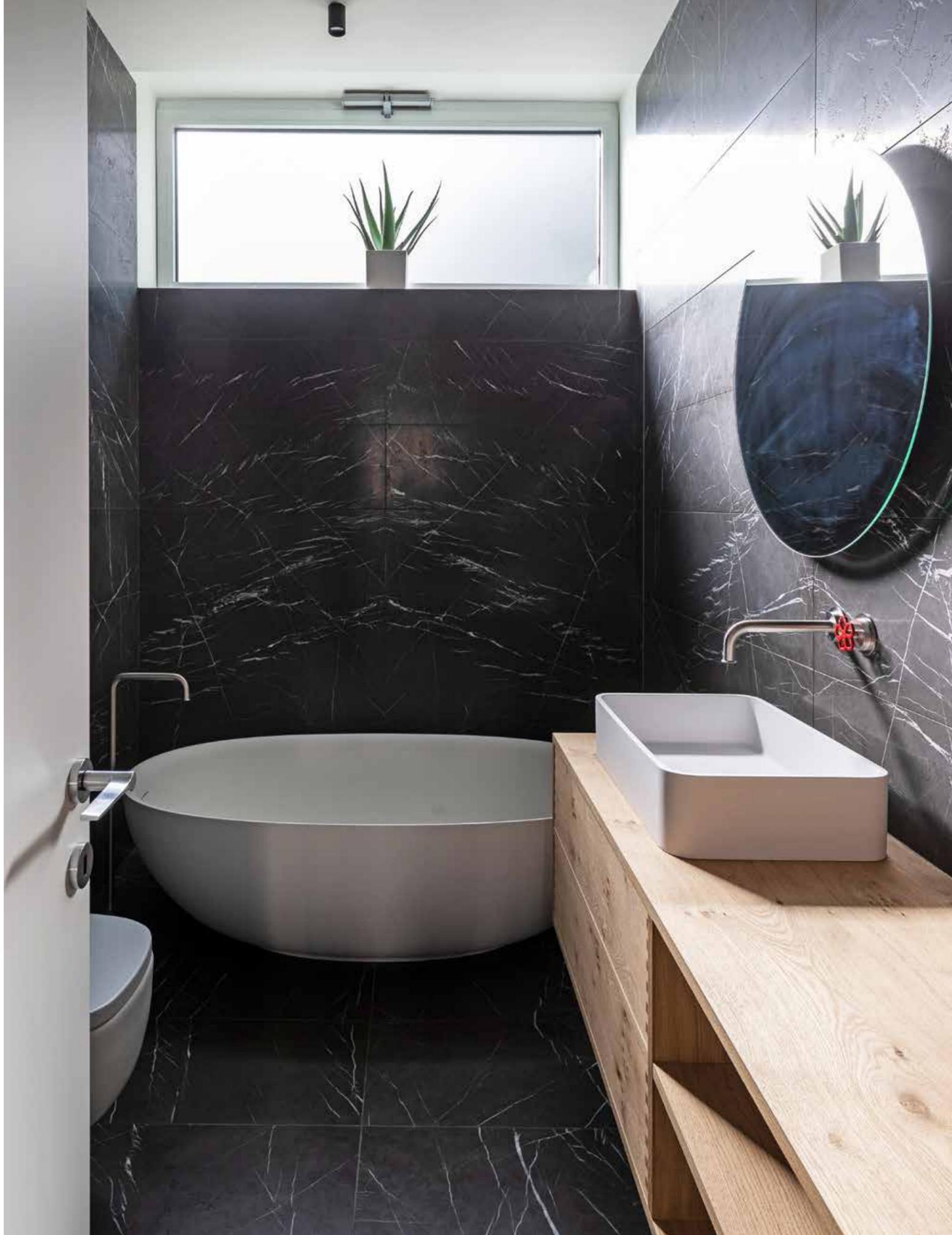


Un design minimale compone la raffinata cucina Boffi: colonne in acacia termotrattata nascondono elettrodomestici e scomparti, dando maggiore visibilità all'isola con piano in pietra  
**(Zenucchi Arredamento)**  
A lato, il sinuoso parapetto della scala elicoidale, disegnata e realizzata in lamiera di ferro verniciata bianca, che scende al piano inferiore, a livello della lavanderia e del garage.





Inquadrature e dettagli del bagno padronale di Boffi, rivestito con pietra scura, in contrasto con la vasca in Corian® bianco, al centro. Lungo la parete, mobile in legno massello e dettagli della rubinetteria in rosso (Zenucchi Arredamento).





Nel bagno ospiti, rivestimento in pietra chiara con venature grigie, in elegante contrasto con gli accessori in alluminio anodizzato nero e il lavabo bianco di Agape.

ENG.

### My home is my passion

The abode of an art, furniture and elegance lover celebrates design as the timeless icon of contemporary living.

The passion for art and furniture of the owner —he has a flat located in a beautiful 1970s building — together with the professional creativity of architect

Leonardo Togni in partnership with Zenucchi Arredamento's staff started an elegant interior design focused not only on functionality but also on a visual and real fruition of different pieces of design, conceived as the icons of contemporary living. Art dives in daily life to live its own time surrounded by the eternal and contemporary beauty of the artworks created by important international and Italian names.

The artistic quality of all pieces of furniture

— mainly belonging to the owner and sometimes also winners of the Compasso d'Oro by ADI —stands out in the context; areas are organized according to a precise division of spaces that since the entrance cover both the bright open space in the living area but also the private sleeping area. The whole thing surrounded by white walls and the warm shades of oak flooring. The Louisiana armchair branded De Padova and designed by Vico Magistretti gives prestige to the essential nature of the entrance. Same goes for the rocking armchair RAR by Vitra AND based on Charles & Ray Eames' design that enhances the living area, framed by sofas and by the bookcase that also houses many high-level names. The sitting room is linked to the dining area which in turn is connected to the kitchen. The minimalism that matches and enhances furniture is mainly developed in the kitchen where monolithic columns in

heat-treated acacia wood hide household appliances and several storage units; at the same time, they flank and define the polished and solitary island with a stone countertop. Behind a partition, the winding railing twists and turns along the spiral staircase — designed and carried out using iron sheets painted in white — that brings downstairs where the garage and the laundry room are placed.

The aesthetic concept of this abode continues inside bedrooms and bathrooms too. Bedrooms are embellished thanks to selected design choices; bathrooms are even more enhanced by polished marble coverings that decorate furniture, inevitably modern and essential.

Furniture supplied by Zenucchi Arredamento  
Interior design by architect Leonardo Togni

Text by Anna Zorzanello  
Photography by Paolo Troppa

chi

**Zenucchi Arredamento**  
p.le A. Meli 80 Luzzana Bg  
tel 035 822484

**Zenucchi Lab**  
via Torquato Tasso 3 Bergamo  
tel 035 247389

**Zenucchi Arredamento**  
via Orzinuovi 129 Brescia  
tel 030 3776654

**H2D Home Domotic Design**  
P.Le A. Meli 80 Luzzana Bg  
zenucchi.it